

میکر و فیلم تهیه شد

۷۰۲۷



فاز این شد
۱۳۵۲ خ

کتابخانه آستان قدس

کتابخانه

نام کتاب صحیفه سجادیه عربی
مصحف
مؤلف شیخ میرزا محمد باقر
خطی
نسخه ۱۹ طرز
چاپی

سال چاپ یا تحریر ۱۰۹۰ هـ عدد اوراق ۷۰۰

جزء کتاب کتب ۱۰ شماره ۴۹۰

شماره عمومی ۷۰۲۷ شماره قبض

واقف مرکز اسناد و کتابخانه ملی تاریخ وقف ۱۳۲۶

طول ۱۸ عرض ۱۲ شمر گنجینه

سال ۱۳۵۸ خورشیدی
بازرسی شد

۳۱۶

۲
رغب هرگاه مستعد شود بالی مغیر است و بقی معنی
اراده و بعین بعض اعراض مع

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
و الصلوة علی سیدنا محمد
و آله الطیبین الطاهرین
الطاهات

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
و الصلوة علی سیدنا محمد
و آله الطیبین الطاهرین
الطاهات
و آنچه از حق تعالی بر ما رسیده است
است و حق تعالی را حمد و ثناء
اینست که خداوند تعالی
و واسطه می شود و بیدار اراده و
عبد و اراده می شود و او می کند
و می کند از او می کند و باید
و الله اعلم

سال ۱۳۵۱ خورشیدی
بازرسی شد

باز بین شد
۱۳۵۲ خ

أحمد لله الذي جعل لوح الأمر والمخلق مخيفة لكتبته وكلماته وفيها السورة وآياته
بعدا وقضاة وقدره وقلم بداره وتكوينه والصلوة على أكرم مصطفية وآتم
شخصية المستعثن من شره آمنة وعنه المكرامة لاختتام سفارة ووديع
واشتمام ملتة دينه وعلامة القنوة الطاهرة والحاجة الرزقة النافذة
الاشتمال على البرة المؤمنين المكرمين الأوصياء القديسين
والأصفياء السبطين والانتشار المعصوم والكفار المفلوجين
رسالة وحمد كتاب الله والحمد دين الله وحفظ حدود الله ونصية
خاتمة الله وبقيته خيرة الله وتركه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
أبد الأبد وبحسبهم هراير **وبعد** فافقوا الحق إلى غير
الأغنياء عبده الصيقل الذليل محمد بن عبد القادر داموا بحسن
دورثيهم بالحسن يقولون في الجبل أبو البيت وزبور آية عليهم السلام
رموز سماوية والفاظ آلهية وإساليب خيانية وأفانين فانية
والى بفضل الله العظيم قد تلوت على السماع الأسلاك المعنوية والعبث
الى رواع الانظار الرغانية اصناف النوار على والسماع
في الرواية عنى والأخذ من لدنى نارات تربي ومرات شتى

ارو محمد الرواية عن
محقق رحمه الله

فَقِي

قسطاً وفيه اوطق غزراً وفوقاً فالحا وشرطاً صالحاً مما اوتيت من الخبر ليكلموا بها
 والعلم بحياتها ومعانيها فيمكن المصنفون طعاقب ما يتبع اسماءهم واعين وحقوقها واعين
 قال من روي عنه وتحدث رواية الحقيقة المكرة في انه الطوق واعرف الاسانيد حديثاً
 السيد الاجل في الحقيقة الكريمة السجادية المتعانة بخبر اهل البيت وزبور آل الرسول
 عليهم متوازية كما سائر الكتب في نسبتها الى مصنفها وذكر الاسانيد لبيان طريق حديث
 واجازة تحمل النظر وذلك سنن المشايخ والاجازات فتعدي اسانيد طرق المشيخة رصوا
 الله تعالى عليهم فروايتهم للحقيقة العادلة المدة المتوازية وكلهم لتعلم حقيقة ولفظة
 حديثاً في هذا الطريق لعبد الدين وعمود المذهب عبد الرؤوف من ائمة علمائنا ومن
 اصحابنا رضوان الله عليهم فهو الذرور الحقيقة الكريمة عن السيد الاجل بها الرقب
 وهذه صورة خطه شيخنا الحق الشهيد قدس الله تعالى لطيفه على نسخة الترمذي في نسخة
 ابن السكون وعليها اعي على نسخة الخط ابنه السكون خط عبد الله بن عبد الرؤوف رحمه الله
 وآله والاعلى السيد الاجل النقيب الاول والاحد العالم جلال الدين عماد الاسلام ابو جعفر العاصم
 بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن ادم الله تعالى عليه قراءة صحيحة مذهب ورواياته عن
 السيد بهاء الرقب الى الحسن بن محمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن الحسين بن باطن هذه
 واجزة روايتها عن حبيباً وقفه عليه وحديثه لم يكتف بهت الله بن حبيب بن عبد
 ايوب بن عابن اليوب في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانمائة واهمته الرحمن الرحيم
 وصلوة وتسلم على رسوله سيدنا محمد المصطفى وتسلم على ائمة الغا للهايم الى منا حكاية
 خط الشهيد رحمه الله تعالى فاما نسخة التي بخط عابن السكون رحمه الله تعالى فطريق
 الاسناد فيها على هذه الصورة اخبرنا ابو الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن

اصفا في الاصل الى
منه في

23

10

شیخ فاضل

...

2.

۳.

For

جمع جہانگیر

والله اعلم بالصواب

و اچیل

احسانیه ۱۳۱۵ خود شیدی
ازین شد ~~مستحق~~

بسم الله الرحمن الرحيم من افاد سلطان العلم في حق

بسم الله الرحمن الرحيم من افكار سلطان العلماء رحمه الله تعالى
عجب بود در لغت فارسی دیدم با آنکه مساوین بود نصف پنج بود عجبتر آنکه چون
ملاحظه کردم نصف نه نیز بود طریقه ترا آنکه چون بشماره در آوردم پنجاه و پنج بود چون
پنجاه بران افزودم باز پنجاه و پنج بود چون پنجاه از نقصان نمودم باز پنجاه و پنج
بود چون نیکتا مگر کردم زیاده از پنج نبود پنج بر و افزودم مساو شد پنج از و
نقصان کردم نصف نه شد غریب تر آنکه از پنجاه شش کمتر بود مع هذا شمس
پنجاه بود لطیفتر آنکه دو خمس پنجاه نیز بود تازه تر آنکه خمس پنجاه نیز بود عجبتر آنکه
عشر آن نیز بود مضحکتر آنکه او را بر خمس پنجاه افزودم پنج شد چون بر خمس دیگر افزودم
نه شد چون بر خمس دیگر افزودم هشت شد چون بر خمس دیگر افزودم هفت شد چون
بر خمس دیگر افزودم شش شد دیگر باره بر یک خمس و افزودم پنج شد خمس پنجاه
را از و اسقاط کردم شد خمس دیگر اسقاط کردم دو شد و خمس پنجاه را اسقاط
کردم یک شد عجب العجایب آنکه دو ثلث او مساوی است و ثلث او باضافه

او مساوی است ۵

کتابخانه آستان قدس

بیت خطی

[illegible]

في اعادة
 بدين اقتباسا او على غيرهما
 صلا على ما في الباري وبقوله
 الفقه التي فوقها والاربعه التي
 لم تقل كما صلا الى الباري وان ثبت ما كان في عين المتعين انما صلا في الحاشية
 ضرب الستة في الثانية والاربعه وان ثبتت
 الاوليان على غيرهما صلا في الحاشية
 والاربعه وان ثبتت
 من باب الانواع كون الطريق الاقرب الى فهم المتقدم والآخرين الى سبيلين هو
 الشك في ان يرجع اليها فنحن على ما في حاشيتنا على خلافه في انهما لا يوردا على ما في حاشيتنا

في اعادة
 بدين اقتباسا او على غيرهما
 صلا على ما في الباري وبقوله
 الفقه التي فوقها والاربعه التي
 لم تقل كما صلا الى الباري وان ثبت ما كان في عين المتعين انما صلا في الحاشية
 ضرب الستة في الثانية والاربعه وان ثبتت
 الاوليان على غيرهما صلا في الحاشية
 والاربعه وان ثبتت
 من باب الانواع كون الطريق الاقرب الى فهم المتقدم والآخرين الى سبيلين هو
 الشك في ان يرجع اليها فنحن على ما في حاشيتنا على خلافه في انهما لا يوردا على ما في حاشيتنا

بازبین شده
۱۶۴۰